



CAMERIERI INDIANI A LONDRA DIS-COVER

Hanif Kureishi, Marco Castoldi Morgan, Soujatha Devaris

VENERDI' 1 LUGLIO
TEATRO DAL VERME, 21.00

Letture

di *Ricordati di noi*, da *Il corpo*, di Hanif Kureishi

Al violoncello Soujata Devaris

Proiezione

di *Camerieri indiani a Londra*, di Hanif Kureishi

Concerto

Non all'amore non al denaro né al cielo, di Marco Castaldi quasi-fedelmente basato su l'omonimo album di Fabrizio De Andrè, a sua volta liberamente tratto dall'*Antologia di Spoon River* del poeta americano Edgar Lee Masters.

Interviene Ivan Cotroneo

Coordina Pico Floridi

Serata a ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

Settimo appuntamento della sesta edizione de **La Milaneseiana – Letteratura Musica Cinema**, manifestazione ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano**, organizzata da **I Pomeriggi Musicali**.

Lo scrittore anglo-pakistano **Hanif Kureishi** leggerà un racconto (*"Ricordati di noi"*) da *Il corpo*, che ha rivoluzionato la nozione stessa di "fisicità" in letteratura.

In *Il corpo*, Kureishi gioca con l'idea di identità personale, e con la misura in cui essa è legata alla nostra persona fisica. Ne risultano alcune riflessioni ironiche e insieme toccanti, che fanno riflettere sui nostri tempi e sul senso e la qualità della vita.

Nella serata dedicata ad Hanif Kureishi, **Marco Castoldi Morgan** proporrà il concerto letterario *"Non all'amore non al denaro né al cielo"*, basato "quasi-fedelmente" sull'omonimo album di Fabrizio De Andrè, a sua volta liberamente tratto dall'*Antologia di Spoon River* del poeta americano Edgar Lee Masters.

L'esibizione sarà preceduta dalla performance della violoncellista **Sujata Devaris**. È significativo il fatto che le atmosfere di Morgan/De Andrè si trovino affiancate a quelle di Kureishi: come lo scrittore, il cantautore genovese è stato un "ammalato" di umanità.

Sarà inoltre proiettato in anteprima il mediometraggio *Camerieri indiani a Londra*, scritto e diretto da Hanif Kureishi.



Hanif Kureishi

Hanif Kureishi è nato in Inghilterra nel 1954, da padre pakistano e madre inglese. Ha iniziato presto a scrivere per il teatro, vincendo nel 1980 il Thames Playwright Award con la commedia *The Mother Country*. Per Stephen Frears ha scritto le sceneggiature di *My Beautiful Laundrette*, 1985 (*Lavanderia a gettone*), per cui è stato candidato all'Oscar, e di *Sammy and Rosie Get Laid*, 1987 (*Sammy e Rosie vanno a letto*). Nel 1991 ha diretto il suo primo film, *London Kills Me* (*Londra mi fa morire*).

Marco Castaldi, Morgan

Dopo aver militato nel gruppo musicale pop-rock Bluvertigo per nove anni, dall'underground al mainstream, Marco Castaldi in arte Morgan (Milano, 1972) decide di ricominciare da una nuova prospettiva, si apparta temporaneamente dalla band e si dedica a un progetto solista, *Le Canzoni dell'Appartamento*, iniziato nella primavera del 2001. Nel 2004 il musicista compone le colonne sonore originali per due film: *Il siero della vanità* e *The Heart is Deceitful above All things*. Nel maggio 2005 esce il suo terzo album da solista.

Soujata Devaris

Soujata Devaris è nata ad Atene da genitori di origine greco-polacca. Nel 1980 si è iscritta alla Royal Academy of Music con Derek Simpson dove ha continuato a perfezionarsi e, contemporaneamente, a lavorare con l'OBE William Pleeth a Londra. Da allora si sono susseguiti numerosi concerti di successo.

Ivan Cotroneo

Ivan Cotroneo è nato a Napoli nel 1968. Scrive per il cinema e per la televisione. Da quattro anni tiene un laboratorio di sceneggiatura cinematografica e televisiva presso il DAMS, Terza Università di Roma. È il traduttore per l'Italia delle opere letterarie di Hanif Kureishi e Michael Cunningham.

Pico Floridi

Pico Floridi è nata in Giappone nel 1957. Ha collaborato a lungo con la pagina culturale di "Le onde" ed è stata corrispondente per l'Italia di "Architectural Digest". Cura le relazioni esterne de l'Editrice il Castoro. Collabora alla pagina culturale di "Repubblica" dal 1993.

La Milaneseiana 2005 è sostenuta da importanti sponsor privati, alcuni dei quali accompagnano il festival da anni. La Provincia di Milano e la Direzione artistica ringraziano: **Banca Popolare di Milano, Lottomatica, Fondazione Corriere della Sera, Fastweb e Montblanc**. Un ringraziamento anche a **Terrazza Martini** e a **Sanmarco 29** per l'ospitalità.

Informazioni al pubblico

www.lamilanesiana.it - www.provincia.milano.it

Teatro Dal Verme tel. 02 87905

Provincia di Milano tel. 02 77406383/4

I giornalisti interessati alle interviste con gli artisti o agli accrediti per la serata sono pregati di contattare l'ufficio stampa.

Ufficio stampa

La Milaneseiana tel. 02 87905234 / 347 1200420

ufficio.stampa@lamilanesiana.it

Provincia di Milano/Settore cultura tel. 02 7740.6359/6358/6310

m.piccardi@provincia.milano.it - p.merisio@provincia.milano.it

