

## NUMERI PRIMI...PAROLE SECONDE HAROLD KROTO (PREMIO NOBEL PER LA CHIMICA 1996), MARCUS DU SAUTOY, ELIO

MERCOLEDI' 6 LUGLIO

TEATRO DAL VERME, ORE 21.00  
Via San Giovanni sul Muro, 2

### Letture

*Architect of the Microcosmos*, di Harold Kroto

*L'enigma dei numeri primi e Diary of a Mathematician*, di M. Du Sautoy

*Da Euclide a Mendeleiev, passando per Lucrezio*, di Piergiorgio Odifreddi

**Elio** (voce) e **Katia Caradonna** (pianoforte) eseguiranno

**Arnold Schoenberg**: "Tot" (*tratto dai tre Lieder per voce grave*)

**Wolfgang Amadeus Mozart**: "Madamina, il catalogo è questo" (*aria tratta dall'opera Don Giovanni*)

**Michel Frequin**: "De animali numerante" (*prima esecuzione assoluta*)

**Luca Lombardi** (musica), **Elio** (testo): "Il criceto"

**Luca Lombardi** (musica), **Elio** (testo): "Zanzara"

**Tradizionale giapponese**: "The departing spring"

**Beretta-Soffici**: "Pitagora"

Coordina Piergiorgio Odifreddi

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Penultimo appuntamento della sesta edizione de **La Milaneseiana – Letteratura Musica Cinema**, manifestazione ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano**, organizzata da **I Pomeriggi Musicali**.

Anche la scienza entra nel gioco di archetipi della sesta edizione de La Milaneseiana. **Piergiorgio Odifreddi** ne discute con con **Harold Kroto**, Premio Nobel per la Chimica, e con **Marcus du Sautoy**, matematico, il cui libro *L'enigma dei numeri primi* è stato un bestseller nella divulgazione scientifica, in Italia, in Inghilterra e negli Stati Uniti. Nel testo inedito *Diario di un matematico*, Du Sautoy afferma che la matematica "è una storia infinita" e ci fa capire che l'ansia della ricerca non è mai disgiunta dalle altre preoccupazioni quotidiane, come ad esempio quella, da lui vissuta, di adottare un bambino. Con il suo testo, *Tre civette sul comò*, Piergiorgio Odifreddi ci parlerà di Chimica, Matematica e Logica, le tre "civette" della storia del pensiero occidentale. E infine Harold Kroto proporrà una riflessione sul sapere scientifico, mettendo in evidenza (attraverso molti esempi visivi: strutture molecolari, oggetti tecnologici, elementi del mondo naturale) come alla base dell'ordine del mondo, organico quanto inorganico, ci sia lo stesso concetto di forma che è centrale nell'arte. **Elio**, accompagnato dal piano da **Katia Caradonna**, aggiungerà le sue riflessioni surreali dedicate ai numeri che diventano segni musicali e struttura, ed eseguirà, prima assoluta *De animali numerante*.

### Harold Kroto

Nato nel 1939 a Wisbech, nel Cambridgeshire, ha compiuto gli studi alla Boston School. Si è laureato in Chimica all'Università di Sheffield con il massimo dei voti e lode nel 1961 e, sempre lì, nel 1964 ha terminato il Dottorato di Ricerca sulla Spettroscopia Molecolare. Nel 1991 è stato nominato Royal Society Research Professor. Nel 1996 ha ricevuto il titolo di Cavaliere per il suo contributo alla Chimica e più tardi, nello stesso anno, assieme a Robert Curl e Richard Smalley



Provincia  
di Milano

(della Rice University, Houston, Texas) ha vinto il Premio Nobel per la scoperta del buckminsterfullerene (C60) una nuova molecola superstabile di carbonio. Ha fondato il Vega Science Trust ([www.vega.org.uk](http://www.vega.org.uk)) per creare grazie alla TV e a internet canali su cui gli scienziati possano comunicare direttamente su temi di loro interesse.

### **Marcus du Sautoy**

Marcus du Sautoy insegna Matematica all'Università di Oxford ed è Membro onorario dell'All Souls College. È membro della Royal Society University Research dal 1995 e nel 2005, alla fine del suo incarico di ricercatore, entrerà a far parte del Wadham College di Oxford. Il suo libro di divulgazione matematica *L'enigma dei numeri primi* è stato pubblicato in Italia, Inghilterra e negli Stati Uniti.

### **Elio**

Nato nel 1961 a Milano, nella stessa città compie gli studi scientifici fino alla facoltà di Ingegneria e alla Scuola Civica di Musica. Si diploma in flauto traverso al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e, dal 1979, "cerca di far diventare realtà il sogno di Elio e le Storie Tese". Elio affianca alla propria attività col gruppo, quella di interprete "classico e solista" e di attore. Nel 2004 ha pubblicato il libro *Fiabe centimetropolitane* e *Animali spiaccicati*.

### **Katia Caradonna**

Ha studiato pianoforte presso la Civica Scuola di Musica di Milano; dopo essersi brillantemente diplomata si è dedicata alla musica da camera, soprattutto del '900, seguendo corsi di perfezionamento tenuti da Bruno Canino e Pier Narciso Masi. Svolge attività concertistica sia come solista sia in diverse formazioni cameristiche.. In questi ultimi anni è dedicata alla ricerca e all'approfondimento della didattica pianistica e all'elaborazione di un progetto musicale destinato al pubblico più giovane dal titolo "Musica in gioco", di cui è ideatrice e responsabile. Nell'ambito di questo progetto è nato il sodalizio con Elio, cui ha fatto seguito la realizzazione di "Storia di Babar e dei suoi amici", concerto/spettacolo che ha riscosso ampio successo di pubblico e di critica.

### **Piergiorgio Odifreddi**

Piergiorgio Odifreddi insegna logica matematica presso l'Università di Torino e la Cornell University. Ha vinto il Premio Galileo nel 1998, e il Premio Peano nel 2002. Collabora a "la Repubblica", "l'Espresso" e "Le Scienze". I suoi ultimi libri sono: *Zichicche* (2003), *Il diavolo in cattedra* (2003), *Divertimento geometrico* (2003), *Le menzogne di Ulisse* (2004), *Le tre invidie del matematico* (2005).

---

**La Milaneseiana 2005 è sostenuta da importanti sponsor privati**, alcuni dei quali accompagnano il festival da anni. La Provincia di Milano e la Direzione artistica ringraziano: **Banca Popolare di Milano, Lottomatica, Fondazione Corriere della Sera, Fastweb e Montblanc**. Un ringraziamento anche a **Terrazza Martini** e a **Sanmarco 29** per l'ospitalità.

### **Informazioni al pubblico**

[www.lamilanesiana.it](http://www.lamilanesiana.it) - [www.provincia.milano.it](http://www.provincia.milano.it)

Teatro Dal Verme tel. 02 87905 ; Provincia di Milano tel. 02 77406383/4

I giornalisti interessati alle interviste con gli artisti o agli accrediti per la serata sono pregati di contattare l'ufficio stampa.

### **Ufficio stampa**

**La Milaneseiana** tel. 02 87905234 / 347 1200420

[ufficio.stampa@lamilanesiana.it](mailto:ufficio.stampa@lamilanesiana.it)

**Provincia di Milano/Settore cultura** tel. 02 7740.6359/6358/6310

[m.piccardi@provincia.milano.it](mailto:m.piccardi@provincia.milano.it) - [p.merisio@provincia.milano.it](mailto:p.merisio@provincia.milano.it)