



## LA MUSA, LA MUSICA

Riccardo Muti, Giovanni Reale

Coordina Armando Torno

Venerdì 24 Giugno - ore 21

Teatro Dal Verme - Via San Giovanni sul Muro, 2

### Apertura di

Filippo Penati Presidente della Provincia di Milano

Daniela Benelli Assessore alla Cultura della Provincia di Milano

### Introduzione alla sesta edizione de **La Milaneseiana di**

Elisabetta Sgarbi Direttore artistico de La Milaneseiana Letteratura

Musica Cinema

### Lettura di

*Parola della Musica e musica della parola*

di Giovanni Reale

### Proiezioni

*Va pensiero*, da *Nabucco*, di Giuseppe Verdi

regia di Luca Ronconi

dirige Riccardo Muti (1977, Maggio Musicale Fiorentino)

### Videointervento

di Luca Ronconi con Giovanni Reale

Si apre la sesta edizione de **La Milaneseiana – Letteratura Musica Cinema**, manifestazione, ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano**, organizzata da **I Pomeriggi Musicali**.

L'inaugurazione della Milaneseiana segna il ritorno a Milano del Maestro **Riccardo Muti** che, insieme a **Giovanni Reale**, affronterà la prima delle "Strategie" che sono il filo conduttore di questa edizione: La Musica. Con il coordinamento di **Armando Torno**, i due protagonisti di questa prima serata, parleranno di Musica, come afferma Giovanni Reale, "pensando all'invasamento mistico, all'intervento del daimon". Il dialogo tra Muti e Reale porterà il pubblico a intravedere, dietro l'opera, l'uomo e il suo impegno nel realizzare la vocazione della musica a lingua universale, capace di creare un legame spirituale tra i popoli, "parola di alleanza che unisce gli uomini". La prima serata de La Milaneseiana suggerisce una riflessione sul rapporto tra l'arte e il divino, tra la musica e il destino dei popoli. La bellezza che risplende nell'opera d'arte è infatti il riflesso di un valore superiore, ossia di quella armoniosa proporzione in base alla quale Dio ha creato il cosmo. E, d'altro canto, l'arte resta incompleta, incapace di raggiungere le vette della creazione e dell'espressione, se priva di quella "divina mania", di quel "divino furore" che consente all'artista ispirato di attingere l'assoluto. Perché, scrive ancora Reale, "senza ispirazione, senza 'invasamento delle Muse', nessun artista, per quante abilità abbia in serbo, risulta essere vero artista."



Provincia  
di Milano



Chiude la serata un videointervento di **Luca Ronconi** (regista del *Nabucco* diretto da Muti nel 1977) intervistato per La Milaneseiana da Giovanni Reale.

### **Giovanni Reale**

Giovanni Reale è nato nel 1931; laureatosi presso l'Università Cattolica Di Milano, si è perfezionato a Marburg e a Monaco. Ha insegnato Storia della Filosofia Antica presso l'Università Cattolica e, ora, per l'Università del San Raffaele di Milano. Dirige le collane "Il Pensiero Occidentale" e "Testi a fronte", pubblicate da Bompiani. Collabora con il supplemento domenicale del "Sole 24 Ore".

### **Riccardo Muti**

Nato a Napoli, Riccardo Muti studia Pianoforte con Vincenzo Vitale, diplomandosi con lode presso il Conservatorio di San Pietro a Majella. Al "Verdi" di Milano, consegue il diploma in Composizione e Direzione d'orchestra. Dal 1968 al 1980 è Direttore del Maggio Musicale Fiorentino. Già nel 1971, viene invitato da Herbert von Karajan sul podio del Festival di Salisburgo. Gli anni Settanta lo vedono alla testa della Philharmonia di Londra (1972- 1982); quindi, tra il 1980 ed il 1992, eredita da Eugene Ormandy l'incarico di Direttore Musicale della Philadelphia Orchestra. Il suo rapporto stabile con la Scala inizia nel 1986, con la nomina a Direttore Musicale del teatro; un anno più tardi affiancherà al primo ruolo quello di Direttore Principale dell'Orchestra Filarmonica della Scala. Nel corso della sua straordinaria carriera, Riccardo Muti dirige praticamente tutte le più importanti orchestre del mondo: dai Berliner Philharmoniker alla Bayerischer Rundfunk, dalla New York Philharmonic alla Orchestre National de France e, naturalmente, ai Wiener Philharmoniker.

### **Armando Torno**

(Milano, 1953) è scrittore ed editorialista del "Corriere della Sera".

---

**La Milanesiana 2005 è sostenuta da importanti sponsor privati,** alcuni dei quali accompagnano il festival da anni. La Provincia di Milano e la Direzione artistica ringraziano: **Banca Popolare di Milano, Lottomatica, Fondazione Corriere della Sera, Fastweb e Montblanc.** Un ringraziamento anche a **Terrazza Martini** e a **Sanmarco 29** per l'ospitalità.

**La serata è a ingresso gratuito fino a esaurimento posti**

### **Informazioni al pubblico**

**[www.lamilanesiana.it](http://www.lamilanesiana.it) - [www.provincia.milano.it](http://www.provincia.milano.it)**

Teatro Dal Verme tel. 02 87905 - Provincia di Milano tel. 02 77406383/4



Provincia  
di Milano

I giornalisti interessati alle interviste con gli artisti o agli accrediti per la serata sono pregati di contattare l'ufficio stampa.

### **Ufficio stampa**

**La Milanesiana** tel. 02 87905234 / 347 1200420

[ufficio.stampa@lamilanesiana.it](mailto:ufficio.stampa@lamilanesiana.it)

**Provincia di Milano/Settore cultura** tel. 02 7740.6359/6358/6310

[m.piccardi@provincia.milano.it](mailto:m.piccardi@provincia.milano.it) - [p.merisio@provincia.milano.it](mailto:p.merisio@provincia.milano.it)