



# CONQUEROR OF THE MOON LAURIE ANDERSON E LOU REED CON FERNANDA PIVANO

MERCOLEDI' 29 GIUGNO

TEATRO DAL VERME, ORE 21.00  
Via San Giovanni sul Muro, 2

## Lettura

*The Conqueror Worm*, di Lou Reed

*A reading with Laurie Anderson*

Lecture scelte

## Proiezioni

da *Spanish Fly: Live in Spain* di Lou Reed

## Coordina

Antonio Gnoli

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Quinto appuntamento della sesta edizione de **La Milaneseiana – Letteratura Musica Cinema**, manifestazione ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, promossa dalla **Provincia di Milano**, organizzata da **I Pomerigi Musicali**.

L'incontro di parole e musica, che è uno dei temi più cari a La Milaneseiana, trova la sua perfetta espressione il 29 giugno nel dialogo di Antonio Gnoli con i protagonisti della serata: Lou Reed leggerà testi originali e rielaborazioni di poesie di Edgar Allan Poe, tratti dal cd *The Raven*, Laurie Anderson, scrittrice, artista di visual art, fotografa e filmmaker, porterà alla Milaneseiana una selezione dei suoi lavori migliori.

Fernanda Pivano dedicherà un suo inedito ad entrambi gli artisti.

Saranno inoltre proiettati spezzoni tratti dal nuovo DVD dal vivo di Lou Reed *Spanish Fly: Live in Spain*.



## Laurie Anderson

Laurie Anderson è conosciuta soprattutto per le sue presentazioni multimediali e l'uso innovativo della tecnologia. Come musicista di grandissima qualità, scrittrice, regista, visual artist e cantante, ha dato vita a numerosissimi progetti che interessano gli ambiti della visual art, del teatro e della musica sperimentale. È recente la sua esperienza di artista in-residence alla NASA. Per il World Expo 2005 del Giappone, le sono stati commissionati l'installazione di un grande giardino multimediale e un film in alta definizione. Attualmente è in tour con il suo spettacolo *The End of the Moon*, che continuerà per tutto il 2005 negli Stati Uniti e in Europa.

### **Lou Reed**

Lou Reed vive a New York. Nel 1996 è stato inserito nella Rock and Roll Hall of Fame come fondatore dei Velvet Underground. Il governo francese lo ha insignito del titolo di Cavaliere delle Arti e delle Lettere. Reed ha scritto musica per diversi film e ha lavorato anche come attore. Ecstasy, il diciottesimo album di Reed è stato pubblicato nel 2000 e ha ottenuto ottime critiche. Nel 2002 Lou Reed ha registrato The Raven, una totale rielaborazione di Poetry, alla quale hanno partecipato ospiti illustri come Steve Buscemi, David Bowie, Willem Dafoe, Ornette Coleman e Elizabeth Ashley, è uscito il 28 gennaio 2003 presso Sire/Reprime Records. Nell'autunno del 2005, Reed pubblicherà una nuova raccolta di fotografie intitolata *Lou Reed's New York*, che uscirà anche presso Edition 7L. Il 17 maggio 2005 è uscito *Spanish Fly: Live in Spain*, un DVD live di una performance dell'estate 2004 in Spagna. Spanish Fly: Live In Spain è la prima raccolta live dei suoi brani più famosi uscita in DVD.

### **Fernanda Pivano**

Fernanda Pivano ha iniziato l'attività letteraria sotto la guida di Cesare Pavese nel 1943, con la traduzione dell'Antologia di Spoon River di Edgar Lee Masters. Da allora ha tradotto molti romanzieri americani (fra gli altri, William Faulkner, Ernest Hemingway, Francis Scott Fitzgerald, Gertrude Stein). Come talent scout editoriale ha suggerito la pubblicazione di Allen Ginsberg, Jack Kerouac, William Burroughs, Jay McInerney, Bret Easton Ellis, David Foster Wallace, Chuck Palahniuk. Fra le sue opere: Beat, Hippie, Yippie (1972), C'era una volta un beat (1976), Intervista a Bukowski (1982), Biografia di Hemingway (1985), La mia Kasbah (1989), Amici scrittori (1995), Altri amici (1997), Album americano (1997), Viaggio americano (1997), I miei quadrigli (2000).

### **Antonio Gnoli**

Antonio Gnoli è giornalista di "la Repubblica". Ha curato con Franco Volpi *I prossimi titani. conversazioni con Ernst Jünger*. Ha pubblicato un libro intervista con Bruce Chatwin, *La nostalgia dello spazio*. Sempre con Franco Volpi, ha curato la pubblicazione di uno dei classici della letteratura olandese, *Blocchi di Ferdinand Bordewijk* e, nel 2003, il volume *Il dio degli acidi. Conversazioni con Albert Hofmann*. Nel 2004 ha curato la pubblicazione dei *Il silenzio della tirannide* di Alexandre Kojève e nel 2005 la pubblicazione di *Una mattina in libreria* di Carl Jacob Burkhardt.

---

**La Milaneseiana 2005 è sostenuta da importanti sponsor privati**, alcuni dei quali accompagnano il festival da anni. La Provincia di Milano e la Direzione artistica ringraziano: **Banca Popolare di Milano, Lottomatica, Fondazione Corriere della Sera, Fastweb e Montblanc**. Un ringraziamento anche a **Terrazza Martini** e a **Sanmarco 29** per l'ospitalità.

### **Informazioni al pubblico**

**[www.lamilanesiana.it](http://www.lamilanesiana.it) - [www.provincia.milano.it](http://www.provincia.milano.it)**

Teatro Dal Verme tel. 02 87905

Provincia di Milano tel. 02 77406383/4

I giornalisti interessati alle interviste con gli artisti o agli accrediti per la serata sono pregati di contattare l'ufficio stampa.

### **Ufficio stampa**

**La Milaneseiana** tel. 02 87905234 / 347 1200420

[ufficio.stampa@lamilanesiana.it](mailto:ufficio.stampa@lamilanesiana.it)

**Provincia di Milano/Settore cultura** tel. 02 7740.6359/6358/6310

[m.piccardi@provincia.milano.it](mailto:m.piccardi@provincia.milano.it) - [p.merisio@provincia.milano.it](mailto:p.merisio@provincia.milano.it)